















ツール







選択ツール

-  選択
-  ダイレクト編集選択
-  ダイレクトグループ選択
-  投げ縄選択
-  ダイレクト編集投げ縄選択
-  ハイパーリンクポインタ

ラインツール

-  直線
-  かぎ型スマートライン
-  スムーズかぎ型スマートライン
-  ベーシックスマートライン
-  ドッグレッグスマートライン
-  多角形スマートライン
-  スムーズ多角形スマートライン
-  リンクポイント




長方形ツール

-  長方形
-  角丸長方形
-  グリッド作成
-  キューブ
-  多辺形
-  スマートシェイプ

楕円ツール

-  楕円
-  弧
-  3ポイント円
-  3ポイント弧
-  半径円
-  半径弧
-  同心円
-  ら旋






オブジェクトツール

-  ナイフ
-  はさみ
-  スライスクリエイター
-  ページクロープ
-  Web ボタン
-  GIF アニメーション
-  カレンダー
-  ActiveX コントロール
-  ベクトルグラデーション
-  トンボ
-  3D ビュー





パスツール

-  曲線
-  多角形
-  スムーズ多角形
-  フリーハンド
-  ブッシュ
-  リシェイプ
-  自動曲線


マークアップツール

-  マークアップ ハイライター
-  マークアップ ペン
-  楕円赤線
-  長方形赤線
-  スピーカーノート












アノテーションツール

-  アノテーション-ベーシック
-  アノテーション-複数のソース
-  アノテーション-複数の注釈
-  フローチャート



ベクトル透明ツール

-  スプライト
-  同心円状透明
-  方向透明
-  長方形状透明
-  楕円状透明



寸法ツール

-  リニア寸法
-  チェーン寸法
-  ベースライン寸法
-  垂直寸法
-  オブジェクトサイド寸法
-  角度寸法
-  半径寸法
-  直径寸法
-  中心寸法
-  面積寸法
-  周囲寸法



























スライスツール

-  スライスクリエイター
-  スライスセクター







表示ツール

-  ハンド
-  虫めがね













ペイントツール

-  ペイントブラシ
-  エアブラシ
-  ネオン
-  ペン
-  マーカー
-  消しゴム
-  バケツ
-  ブレンド
-  自動選択
-  長方形マーキ
-  行選択マーキ
-  列選択マーキ
-  楕円マーキ
-  投げ縄
-  多角形投げ縄
-  ぼかし
-  シャープ
-  スタンプ
-  指先
-  覆い焼き
-  焼き込み
-  スポンジ
-  赤目除去
-  クロップ
-  リモート移動
-  イメージデータビューワー

その他のツール

-  ペイントオブジェクト作成
-  スポイト
-  属性コピー
-  アノテーションレンズ
-  スマートベクトル塗り
-  カメラ

テキストツール

-  テキスト
-  テキストオブジェクト
-  縦書き
-  縦書きテキストオブジェクト
-  テキスト連結
-  テキスト連結解除
-  テキスト連結情報
-  パステキスト
-  テキストフォームフィールド
-  コラムガイド
-  表
-  テキストフォーマットブラシ

ドキュメントの表示および操作

目的	ショートカット
ハンドツールを使ってスクロール	スペースバーを押しながら、レイアウトエリアをドラッグする
ズームイン	Ctrl + Alt + プラス記号 Ctrl + スペースバー + クリック
ズームアウト	Ctrl + Alt + マイナス記号 Ctrl + スペース + Shift + クリック
コンテキストメニューを開く	右クリック

ドローおよびオブジェクト作成

目的	ショートカット
45度の角度に固定する	Shift + ドラッグ
中心点からオブジェクトを描く	Ctrl + ドラッグ
オブジェクトをコピーする	Ctrl + ドラッグ
オブジェクトの複数コピーを作成	Ctrl + Alt + ドラッグ
自由変形モードで回転/歪めながらコピーする	Ctrl + ドラッグ
最後に使ったツールを選択する	Alt キー

オブジェクトを選択する

目的	ショートカット
特定のツールで作成されたすべてのオブジェクトを選択する	ツールを選択し、Ctrl + A
選択ボックスが触れたオブジェクトのみを選択する	選択ツールを Ctrl + ドラッグ
オブジェクトの背面にあるオブジェクトを選択する	オブジェクトの重なる部分を Tab + クリック
他のレイヤーにあるオブジェクトを選択する	Tab を押しながらオブジェクトをクリック (他の選択ショートカットと合わせて使用可能)

その他のショートカット

目的	ショートカット
編集モードを解除する	Esc またはオブジェクト外をクリック
現行塗りインクを適用	スポイトツールで、ベクトルまたはテキストオブジェクトを Ctrl + クリック
現行ペンインクを適用する	スポイトツールで、ベクトルまたはテキストオブジェクトを Ctrl + 右クリック

テキストおよび書式／書体

目的	ショートカット
テキストを拡大／縮小	テキストオブジェクトハンドルを Alt + ドラッグ
書式パレットを開く	Ctrl + T もしくはテキストツールをダブルクリック
新規段落を作成せずに改行する (強制改行)	Shift + Enter
フレームインクを適用する	Ctrl キーを押しながら、ツールボックスのペンインクアイコンからインクを選択
背景インクを適用する	Ctrl キーを押しながら、ツールボックスの塗りインクアイコンからインクを選択
フレームストロークを適用する	Ctrl キーを押しながら、ツールボックスのストロークアイコンからストロークを選択

テキストの挿入ポイントを移動する

目的	ショートカット
単語の最初へ移動する	Ctrl + 左向き矢印キー
単語の最後へ移動する	Ctrl + 右向き矢印キー
行の最初へ移動する	Ctrl + 上向き矢印キー
行の最後へ移動する	Ctrl + 下向き矢印キー
左マージンを 3 行上がる	Page Up キー
右マージンを 3 行下がる	Page Down キー

テキストを選択する

目的	ショートカット
右または左へ 1 文字	Shift + 右向き矢印 または 左向き矢印キー
単語の最初 (左) まで	Shift + Ctrl + 右向き矢印キー
単語の最後 (右) まで	Shift + Ctrl + 左向き矢印キー
行の最初まで	Shift + Ctrl + 上向き矢印キー
行の最後まで	Shift + Ctrl + 下向き矢印キー
挿入ポイントの 1 行上または下	Shift + 上向き矢印キー または Shift + 下向き矢印キー
挿入ポイントの 3 行上または下	Shift + Page Up キー または Shift + Page Down キー
1 語	単語をダブルクリック
挿入ポイントから	選択範囲の最後を Shift + クリック
1 行	行を 3 回クリック
テキストオブジェクト内のすべてのテキスト	テキストに挿入ポイントを配置し、Ctrl + A

ペイントおよびイメージ編集

目的	ショートカット
色を黒 (描画色) および白 (背景色) に設定する	C キー または ` (Accent Grave) キー
描画色と背景色を切り替える	X キー
ペイントツールの不透明度を設定する	ツールが選択されている時に数値を入力
ペイントオブジェクトをハードクロップする	選択ツールでハンドルを Ctrl + ドラッグ、またはクロップツールでオブジェクトを Alt + クリックしてドラッグ
ブラシストロークを水平または垂直に固定する	ペイントツールで Shift + ドラッグ
ペイントツールを使用しながら一時的にスポイトツールを使用する	Alt キー
チャンネルマスクを作成して、オブジェクトを編集モードにする	オブジェクトを Ctrl + ダブルクリック

イメージ編集モード：一文字ショートカット

ツール	キー	ツール	キー
エアブラシ	A	焼き込み	N
ペイントブラシ	B	覆焼き	O
デフォルトインクおよびストロークに戻す	C または ` (accent grave)	ペン	P
スポンジ	D	シャープ	Q
消しゴム	E	赤目除去	R
ぼかし	F	スタンプ	S
ブレンド	G	ネオン	T
マーカ	H	指先	U
バケツ	K	リモート移動	V
投げ縄	L	自動選択	W
マーキ、楕円マーキ、列選択、 コラム選択	M	ペン/塗りインク切り替え	X

チャンネルパレット操作

目的	ショートカット
現行選択範囲にチャンネルを追加する	チャンネルを選択ボタンに Shift + ドラッグ、 チャンネルを Alt + Shift + クリック
アルファチャンネルを現行選択範囲で置き換える	選択ボタンをアルファチャンネルにドラッグ
現行選択範囲をアルファチャンネルに追加する	Shift キーを押しながら、選択ボタンをアルファチャンネルに ドラッグ
新規チャンネルを作成する	新規チャンネル作成ボタンをクリック
チャンネルを削除する (カラーチャンネルを除く)	チャンネルをパレットのゴミ箱アイコンにドラッグ
チャンネルを複製する	チャンネルを新規チャンネルボタンにドラッグ
チャンネルを選択範囲として読み込む	パレット内のチャンネルを Alt + クリック または、選択ボタンにドラッグ
チャンネルを移動する (カラーチャンネルを除く)	リスト内でチャンネルをドラッグ
選択範囲を新規チャンネルに保存する	選択ボタンをクリック
現行選択範囲とチャンネルの交差点を選択する	チャンネルを選択ボタンに Shift + Ctrl + ドラッグ または、チャンネルを Shift + Ctrl + Alt + クリック
現行選択範囲からチャンネルを削除する	チャンネルを選択ボタンに Ctrl + ドラッグ または、チャンネルを Ctrl + Alt + クリック
チャンネルから現行選択範囲を削除する	選択ボタンをチャンネルに Ctrl + ドラッグ
チャンネルを切り替える	Ctrl キーと数字キー (0 が最初のチャンネルを選択)

ベクトルパスを編集する

目的	ショートカット
選択ベクトルオブジェクトを編集モードにする	Ctrl + E
パスのポイントまたはセグメント上でパス編集ポップアップメニューを表示する	選択ツールでパスを右クリック
セグメントにアンカーポイントを追加する	セグメント上を Ctrl + クリック
アンカーポイントを削除する	ポイントを Ctrl + Shift + クリック
アンカーポイントを配置しながらベクトルパスを作成する	マウスボタンを押したままスペースバーを押しながらアンカーポイントを移動
両接線の長さを同時に変更する	接線ハンドルを Ctrl + ドラッグ
アンカーポイントをスムーズから尖点に変更	アンカーポイントを Tab + クリック
アンカーポイントを尖点からスムーズに変更	ハンドルを追加した後、接線ハンドルを Tab + クリック
接線なし、または 1 本の接線付きのアンカーポイントに接線を追加する	アンカーポイントを Tab + ドラッグ
アンカーポイントまたはエンドポイントの接線を削除する	アンカーポイントまたはエンドポイントを Tab + クリック
開いたパスを閉じる	選択ツールでエンドポイントを Alt + クリック
角度を変えずに接線の長さを変更する	Ctrl + Alt を押しながら接線をドラッグ
ドラッグするセグメントと隣接するセグメントの形を変更する	セグメントを Alt + ドラッグ

ベクトル編集モード：一文字ショートカット *

ツール	キー	ツール	キー
ダイレクト編集選択	A	多角形	P
曲線	B	長方形	R
はさみ	C	ブッシュ	S
現行インクおよびストロークを適用	D	テキスト	T
リシェイプ	E	選択	V
フリーハンド	F	ダイレクト編集投げ縄選択	W
スポイト	I	ペン/塗りインク切り替え	X
ナイフ	K	投げ縄選択	Y
直線	L	デフォルトインクおよびストロークに戻す	` (accent grave)
楕円	O		

* 一文字ショートカットを有効にするには、【環境設定センター】ダイアログボックスから「テキスト」、「タイプ設定」の順に選択し、「テキスト入力」の項目から「一文字ショートカット可能」を選択する必要があります。

メニューコマンド

> サブメニューあり ... ダイアログボックスの表示あり

ファイル	編集	テキスト	オブジェクト
新規 ... 開く ... 閉じる ... ACDSee で閲覧 ...* 配置 ... Canvas X プリンタを設定 ... 上書き保存 名前を付けて保存 ... 復帰 Web へ保存 ... オートメーション > カスタマイズ ... シンボルライブラリー ... 環境設定センター ... 印刷範囲 > ページ設定 ... 印刷プレビュー ... 印刷 ... プロパティ ... 終了	元に戻す やり直し 繰り返し 切り取り コピー 貼り付け 消去 コピースペシャル > 選択範囲内へ貼り付け 選択範囲内で貼り付け > 形式を選択して貼り付け ... テキストのみ貼り付け 貼り付け属性 ... 選択範囲を貼り付け & 置換え キャリブレーション > 検索 ... すべて選択 選択範囲を反転 複製 複製トランスフォーム 複製スペシャル ... インク置換え ... シーケンス ... 複製配置 オブジェクトの挿入 ... リンク ...	フォント > サイズ > スタイル > 行揃え > 行間隔 > 文字間隔 > イメージを挿入 スペルチェック > ルビを作成 ... 回り込み > 野線 ... 書式 ... 挿入 > フォントサイズを標準化 テキストを併合 >	整列 > アレンジ > 移動 ... スケール ... 面積 / 周囲でスケール ... グループ グループ解除 コンボジットを作成 コンボジットを解除 ロック すべてロック解除 選択オブジェクトを隠す 隠されているオブジェクトを すべて表示 ポイントオブジェクトとして扱う 通常オブジェクトとして扱う チャートを作成 ... マスキングパス > SpriteLayers > Sprite Effects 効果 > レンズに変換 ... 属性 ... デフォルト属性に設定 編集 > オプション > オブジェクト情報 ... オブジェクトプロパティ .. オブジェクトプロパティ (テーブルビュー) ... プロパティで選択 ... プロパティで統計を取る ... マクロファイルを変換 ... シンボルとしてエクスポート ... 自動寸法 >

パス	レイアウト	効果	イメージ
パス編集 ライブ曲線編集 結合 スマート結合 ... ペジエを適合 ... ポイントを減少 ... ポイントを増加 ... スムーズ スムーズ解除 遠近法 > パスに変換 シンプルパスに変換 ストロークをパスに変換 オブジェクトパスエディター ... 数式 2-D プロット > 幾何学エクスポート ... 幾何学インポート ...	ディスプレイ > ディスプレイオプション ... ドキュメントレイアウト ... シート > レイヤー > ビュー > ドキュメントスケール > スライドショー ... ドキュメント設定 ... ルーラー ... スマートマウス & ガイド > グリッドとガイド > スマート吸着 >	右に回転 > 左に回転 > 水平回転 自由変形 鏡像 (ミラー) 反転 > ダイナミック効果 > エンベロップ ... カラー設定 ... テキスト結合 パスに結合 ... パスをオフセット ... フラクタル ... ブレンド ... 影 ... 押し出し ... 統合 ... 効果解除	モード > 選択 > 領域 > プロキシ > フィルタ > 調整 > ヒストグラム ... イメージ測定 ... 計算 ... 可視マスクを追加 スキャナからインポート ... 読み込み ... 書き出し > DSC 情報 (EXIF) ... イメージフープ > チャンネルを表示 / 隠す ... パスから選択範囲 パスで切り取り 自動トレース ... 選択範囲からパス ...

GIS*	ウィンドウ	ヘルプ
インポート ... エクスポート ... GIS ドキュメント設定 ... GIS ポジショニング ... 参照ポイントを選択 ... シェイプタグを付ける > オブジェクトプロパティ ... オブジェクトプロパティ (テーブルビュー) ... 場所による選択 (空間検索) ... プロパティで選択 ... プロパティでラベルを付ける ... データを可視化 ... クリップ ... バッファー ... ラインの交差 交差 ... 差 ... 対称差分 ... 和 ... 経緯度線網を作成 ... プロパティで統計を取る ...	パレット > ツールボックス > ドッキングバー > ツールバーを表示 / 隠す プロパティバーを表示 / 隠す ウィンドウ レイアウト > スタートアップ ダイアログ ... 横に並べる 縦に並べる 重ねて表示 アイコンの整列	Canvas X ヘルプ はじめに スクリプティングガイド (英語版) Canvas アシスタントを表示 / 隠す ダイナミックヘルプを表示 / 隠す Canvas X を購入 ライセンスを入力 Canvas X を登録 *** オフライン登録 *** CanvasID アカウントを管理 更新をチェック 製品サポートとリソース ビデオチュートリアル カスタマーサポート 関連製品について ドキュメントをチェック ... Canvas X について ...

* ACDSee 製品がインストールされている場合のみ表示されます。

** GIS 版の場合のみ表示されます。

*** 正規製品の登録後は表示されません。

コンテキストメニュー

コンテキストメニューを表示するには右クリックします。

ここに記載されているものは最も典型的なコンテキストメニューの一例です。
コンテキストメニューの項目および状態は、実行する操作によって異なります。

デフォルト

元に戻す
やり直し
貼り付け
貼り付け配置
テキストのみ貼り付け
選択 >
すべて選択
編集 >
グリッドを表示 / 隠す
ルーラーを表示 / 隠す
ガイドを表示 / 隠す
ズームイン
ズームアウト
ウィンドウに合わせる
ホームビュー
吸着 >

オブジェクトが選択されている場合

元に戻す
やり直し
切り取り
コピー
貼り付け
選択範囲に貼り付け & 置換え
選択範囲内で貼り付け
貼り付け配置
テキストのみ貼り付け
消去
編集
キーオブジェクトに設定
複製
アレンジ >
整列 >
グループ
グループ解除
ロック
ロック解除
選択オブジェクトを隠す
デフォルト属性に設定
吸着 >
イメージをハードクロープ *
イメージをソフトクロープ *
DSC 情報 (EXIF)**
属性 ...

* イメージが選択されている場合

** DSC 情報を含む JPEG 形式のイメージが選択されている場合

イメージ編集

次のブラシ
前のブラシ
最初のブラシ
最後のブラシ
標準 (ポインタ)
精密 (ポインタ)
ブラシサイズ (ポインタ)
フラットピットを表示 / 隠す
透明度プレビューを表示 / 隠す
切り取り
コピー
貼り付け
モード >

パス編集

元に戻す
ポイント削除
尖点化
スムーズ
面取り
ポイント追加
分割
曲線結合
ハンドル削除
ハンドル追加
直線化
サインウェーブに変換
角型ウェーブに変換
のこぎり歯ウェーブに変換
相称的ドラッグ可能 / 不可

アンカーポイントが選択されている場合

選択ポイントを削除
選択ポイントを尖点化
選択ポイントをスムーズ
選択ポイントを面取り ...